INDICE

INTRODUZIONE	7
IV SECOLO	
L'arco di Costantino	9
Roma: i sarcofagi	12
Marmi italici e marmi orientali	15
Milano: i sarcofagi	17
Ravenna: i sarcofagi	18
V SECOLO	
Roma: plutei a squame	23
Marmi di importazione orientale	26
Ravenna: capitelli di San Giovanni evangelista	27
Stucchi e <i>sectilia</i>	28
Ravenna: stucchi di Santa Croce, del battistero degli Ortodossi, di San Vitale	30
VI SECOLO	
Spoleto: San Salvatore e il "tempietto" alle fonti del Clitunno	33
Ravenna: mausoleo di Teoderico	36
Ravenna: capitelli di Sant'Andrea dei Goti e di Sant'Apollinare nuovo	38
Ravenna: capitelli di San Vitale	40
Ravenna: capitelli di Sant'Apollinare in Classe	45
Ravenna, Siponto, Milano: transenne e plutei con croce uncinata	46
Tarsie e incrostazioni a paste policrome	49
Roma: elementi di arredo liturgico	52
Il relitto di Marzamemi	54
Cagliari: San Saturnino	55
Napoli: Santa Restituta	56

VII SECOLO

Continuità e mutazioni.....	59
Milano: testa "di Teodolinda" e lapide di Aldo.....	60
Castelseprio e Monza.....	63

VIII SECOLO

Antico, tardoantico, subantico, <i>renovatio</i>	65
Pavia: epitaffi.....	66
Pavia: plutei di Santa Maria Teodote.....	70
Milano: Santa Maria d'Aurona.....	71
Ferentillo: <i>magister Ursus</i>	73
Cividale del Friuli: <i>tegurium</i> di Callisto e pluteo di Sigvald.....	76
Cividale del Friuli: altare di Ratchis.....	78
Cividale del Friuli: stucchi di Santa Maria in Valle.....	80
Brescia: stucchi di San Salvatore.....	84
Brescia: terracotte e marmi di San Salvatore.....	88

IX SECOLO

Torino: pilastrini a intreccio.....	89
Roma: strumenti e tecniche.....	90
Roma: cibori.....	91
Roma: pluteo di Santa Maria in Trastevere e basi della cappella di San Zenone.....	93
Roma: plutei di Santa Sabina.....	95
Napoli: epitaffio di Bono.....	98
Cimitile: marmi dei Santi Martiri e di San Felice in Pincis.....	99

X SECOLO

Cagliari: pluteo dall'isola di San Macario.....	103
Napoli: plutei di Sant'Aspreno.....	105
Sorrento: plutei e formelle della cattedrale.....	107
Sant'Antioco: plutei con figure animali.....	109
Sant'Antioco: lastre con figure umane.....	111
Capua: lastre con figure umane.....	113
Capua: capitelli pseudocorinzi e a incavi geometrizzanti.....	115
Milano: ciborio di Sant'Ambrogio.....	117

BIBLIOGRAFIA.....	119
-------------------	-----